

to, Renzo e il Griso (affidati allo stesso attore) più le figure femminili Lucia Mondella, Agnese, la mona Monza, la madre di Cecilia, la p... ha di don Abbondio.

Essendo un romanzo storico c... e si svolge nell'arco di diversi anni, h... tevole importanza il contesto, al... ma le chiamano "location". Le riv... lago, il convento, Milano, il ca... dello dell'Innominato, la casa di Lucia... chiave di lettura - spiega l'autric... la drammaturgia - ha imposto le... scelte precise ed ha privilegiato alcu... ni avvenimenti e personaggi nel... to del testo originale. I personaggi... zo è visto come un giovane entu... creativo, campagnolo e pieno c... Lucia è rappresentata con due... differenti: nell'immaginazione c... Rodrigo come donna passionale... flash in cui esprime tutta la sua... minilità: nel secondo volto, all... senza dell'Innominato, come r... imagine spirituale.

Nel primo tempo, si susseguon... di lombardi con movimenti cor... fici accompagnati da musiche

## A CARENNO E CAPRINO

# Le canzoni dei film con l'Orchestra Sinfonica

(r. zam), Carenno e Caprino Bergamasco. «Da Napoli a Cinecittà, da Parigi a Hollywood, attraverso le più belle canzoni da film» è il titolo del concerto che l'Orchestra Sinfonica di Lecco propone per questo fine settimana in due località della provincia di Lecco.

Il primo appuntamento è previsto per stasera alle ore 21 a Carenno presso la Casa del Fanciullo di Via Peratus (in caso di maltempo nel Cine Teatro Parrocchiale San Pio XI ed è organizzato dal Comune di Carenno in collaborazione con la Pro Loco Carenno. Lo stesso concerto sarà poi ripetuto sabato 17 luglio alle ore 21 a Caprino nel giardino delle Suore Canossiane.

Protagonisti del concerto: l'Orchestra Sinfonica di Lecco, il soprano Daniela Stigliano, il tenore Andrea Bragiotto e il direttore d'orchestra Luigi Ripamonti.

Sarà un'occasione per ascoltare famose pagine tratte da altrettanti famosi film come il Valzer di Verdi dal Gattopardo di Visconti, Amarcord dal film di Fellini, Malafemmena scritta da Totò, Toma a Surriento, Ame-

rica, Fratello sole sorella luna, Maria, Over the Rainbow, 'O surdate 'nammurate, La vie en rose, Solo per te Lucia, That's amore.

Il soprano Daniela Stigliano ha debuttato nel 1996 nel ruolo di Violetta nella Traviata di Verdi. Nel gennaio 1997 ha ottenuto il diploma al concorso "Sarenno Musica Classic International". Il tenore milanese Andrea Bragiotto ha iniziato giovanissimo a cantare conseguendo poi il diploma di canto lirico all'Istituto Musicale Pargagliato "Orazio Vecchi" di Modena.

Il direttore Luigi Ripamonti alterna da sempre l'attività di direttore in campo sinfonico e operistico a quella di pianista solista e accompagnatore. Ha diretto varie orchestre in Italia e all'estero tra cui l'Orchestra dei Pommerigi Musicali di Milano, la Sinfonica "G. Donizetti" di Bergamo, la Filarmonica di Varra, la Sinfonica di Rousse, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Giovanile Bavarese di Wurzburg. Ingresso libero.

time Mondella e Ottavia, Lorenzo Marai-

CARINO C...

l'approccio musicale... resia sostanzialmente un musi... e cultura, anche s... gato la cer... e anche ne... zio ore 21)... edizione de... nea "Conte... niazioni contemp...

## [MILANO]

### Crosby Stills and N...

(frad.) "Mil... sta sera all... Sempione),... po statunit... rappresent... mondiale. I... tunitensi h... dal 1969 e... neratasi tra... divenuta pr... va (36 album... nostante l'ab... l'altro famos... anch'esso, co...